Załącznik do Zarządzenia Nr18/2026
Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury
w Jaraczewie z dnia 26.08.2026 r.

REGULAMIN XIII PRZEGLĄDU PIOSENKI RELIGIJNEJ

„RYBAK”

1. **ORGANIZATOR** Przeglądu: Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie

2. **PATRONI** Przeglądu: Burmistrz Miasta i Gminy Jaraczewo oraz Parafia pw. Św. Marii Magdaleny w Jaraczewie

3. **MIEJSCE I TERMIN:** Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie, 23 października 2026, początek godz. 15.00

4. **Celem przeglądu jest**:
   a) Promowanie i propagowanie piosenki religijnej.
   b) Krzewienie wartości chrześcijańskich.
   c) Inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie muzyki religijnej.
   d) Konfrontacja dokonań twórczych.

5. Przegląd jest imprezą otwartą dla amatorów (soliści lub zespoły wokalne – do kwartetu włącznie).

6. Wykonawca (solista lub zespół) przygotowuje jeden utwór w języku polskim o tematyce religijnej, który zaprezentuje podczas Przeglądu. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.

7. **Przegląd podzielony zostaje na trzy kategorie wiekowe:**
   I kategoria – przedszkolaki
   II Kategoria - dzieci oddział „ 0” - klasa II Szkoła Podstawowa
   III kategoria - dzieci klasa III-V SP
   IV - młodzież – klasa VI- VIIII SP
   V -starsza młodzież i dorośli

8. Uczestnicy mogą korzystać z podkładu muzycznego lub z własnego akompaniamentu muzycznego.

9. Pendrive z nagranym podkładem muzycznym winien zostać dostarczony do Organizatora na godzinę przed rozpoczęciem Przeglądu.

10. Uczestnicy mogą korzystać z akompaniamentu na żywo po uprzednich konsultacjach z organizatorem.

11. Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć kartę zgłoszenia, która jest do pobrania na stronie www.gok.jaraczewo.pl lub do odebrania w siedzibie Organizatora , osobiście na adres Organizatora GOK 63-233 Jaraczewo, ul. Kolejowa 4 lub na adres: gok@jaraczewo.pl do dnia 16 października 2025.

12. Występy uczestników w każdej kategorii oceniać będzie jury powołane przez organizatora.
13. Jury może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienia według uznania. Jury może przyznać nagrodę specjalną. W swoim wyborze kierować się będzie następującymi kryteriami:

    - dobór repertuaru i oryginalność (zgodnie z celem Przeglądu),
    - wykonanie, emisja głosu, dykcja itp.
    - ogólny wyraz artystyczny – osobowość sceniczna.

14. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora.

15. Uczestnicy przesyłają karty zgłoszeniowe na adres lub dostarczają osobiście do siedziby Organizatora.

16. Uczestnicy Przeglądu zapewniają ubezpieczenie we własnym zakresie oraz przyjeżdżają na koszt własny.

17. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.

18. Organizatorzy nie zapewniają instrumentów w miejscu koncertu (np. pianino, gitara itp.)

19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

20. Sprawy niezawarte w regulaminie rozstrzyga Organizator.

21. Dodatkowe informacje o Przeglądzie można uzyskać w siedzibie GOK lub tel. 695 126 122

22. Ochrona danych osobowych i wykorzystanie wizerunku:
    a. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie, reprezentowany przez Dyrektora Ośrodka z siedzibą: ul. Kolejowa 4 63-233 Jaraczewo,
    b. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: inspektor@rodo-krp.pl tel. 792 304 042
    c. Przekazane dane osobowe przetwarzane będą w celu ułatwienia i przyspieszenia kontaktu pracowników Ośrodka zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
    d. Przekazane dane osobowe przechowywane będą przez 5 lat lub do wycofania zgody,
    e. Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
    f. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, podanie w/w danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych w zakresie wymaganym przez administratora będzie skutkować ograniczeniem sposobu kontaktu do poczty tradycyjnej.
    g. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Imprezą. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na użycie utworów w celach

informacyjnych i promocyjnych związanych z Przeglądem na czas nieoznaczony, ze szczególnym uwzględnieniem zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku oraz dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych).

h. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika.