

# XI PRZEGLĄD PIOSENKI RELIGIJNEJ „RYBAK”

## ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie

## PATRON

Burmistrz Miasta i Gminy Jaraczewo  
Parafia pw. Św. Marii Magdaleny w Jaraczewie

## MIEJSCE I TERMIN

Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie  
**29 października 2024 /Wtorek/ godz. 17.00**

## CELE PRZEGLĄDU

1. Promowanie i propagowanie piosenki religijnej.
2. Krzewienie wartości chrześcijańskich.
3. Inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie muzyki religijnej.
4. Konfrontacja dokonań twórczych.

## REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. Przegląd jest imprezą otwartą dla amatorów (soliści lub zespoły wokalne – do kwartetu włącznie).
2. Wykonawca (solista lub zespół) przygotowuje jeden utwór w języku polskim o tematyce religijnej, który zaprezentuje podczas Przeglądu. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.
3. Przegląd podzielony zostaje na trzy kategorie wiekowe:  
I - dzieci (do lat 13)  
II - młodzież ( 14 - 19)  
III -starsza młodzież i dorośli (19 do nieskończoności)
4. Uczestnicy mogą korzystać z podkładu muzycznego (półplayback) lub z własnego akompaniamentu muzycznego.
5. Pendrive z nagraniem podkładem muzycznym winien zostać dostarczony do Organizatora na godzinę przed rozpoczęciem Przeglądu.
6. Dane techniczne: • Podkłady instrumentalne bez partii wokalnych /możliwy 2 głos lub chórek/.  
• Uczestnicy mogą korzystać z akompaniamentu na żywo po uprzednich konsultacjach z organizatorem.
7. Uczestnicy zobowiązani są przesłać kartę zgłoszenia, która jest do pobrania na stronie [www.gok.jaraczewo.pl](http://www.gok.jaraczewo.pl) w odpowiedniej zakładce, na adres Organizatora GOK 63-233 Jaraczewo, ul. Kolejowa 4 lub [gok@jaraczewo.pl](mailto:gok@jaraczewo.pl) do **25 października 2024.**
8. Występy uczestników w I i II kategorii oceniać będzie jury powołane przez organizatora.
9. Jury może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienia według uznania. W swoim wyborze kierować się będzie następującymi kryteriami:  
  - dobór repertuaru i oryginalność (zgodnie z celem Przeglądu),
  - wykonanie, emisja głosu, dykcja itp.
  - ogólny wyraz artystyczny – osobowość sceniczna.
10. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy uczestnictwa ufundowane przez Organizatora.

11. Występy uczestników w III kategorii nie podlegają ocenie. Mają charakter prezentacji mającej na celu umożliwienie młodzieży starszej, dorosłym i seniorom wykonanie piosenek religijnych przed publicznością.

### **ZASADY ORGANIZACYJNE**

1. Uczestnicy przesyłają karty zgłoszeniowe na adres lub dostarczają osobiście do siedziby Organizatora.
2. Uczestnicy Przeglądu zapewniają ubezpieczenie we własnym zakresie oraz przyjeżdżają na koszt własny.
3. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
4. Organizatorzy nie zapewniają instrumentów w miejscu koncertu (np. pianino, gitara itp.) 1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.
2. Sprawy niezawarte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizatorzy proszą o rozpowszechnienie informacji o Przeglądzie w swoim środowisku
4. Informacje na temat Przeglądu można uzyskać:

### **POZOSTAŁE UWAGI**

- [www.gok.jaraczewo.pl](http://www.gok.jaraczewo.pl)
- [gok@jaraczewo.pl](mailto:gok@jaraczewo.pl)
- tel. 695 126 122

### **OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

1. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie, reprezentowany przez Dyrektora Ośrodka z siedzibą: ul. Kolejowa 4 63-233 Jaraczewo,
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: [inspektor@rodo-krp.pl](mailto:inspektor@rodo-krp.pl) tel. 792 304 042
3. Przekazane dane osobowe przetwarzane będą w celu ułatwienia i przyspieszenia kontaktu pracowników Ośrodka zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
4. Przekazane dane osobowe przechowywane będą przez 5 lat lub do wycofania zgody,
5. Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
6. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, podanie w/w danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych w zakresie wymaganym przez administratora będzie skutkować ograniczeniem sposobu kontaktu do poczty tradycyjnej.
7. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Imprezą. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na użycie utworów w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Przeglądem na czas nieoznaczony, ze szczególnym uwzględnieniem zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku oraz dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych).
8. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika.