



IX PRZEGLĄD PIOSENKI RELIGIJNEJ

„RYBAK”

ORGANIZATOR

Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie

PATRON

Burmistrz Miasta i Gminy Jaraczewo
Parafia pw. Św. Marii Magdaleny w Jaraczewie

MIEJSCE I TERMIN

Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie
23 października 2022 /NIEDZIELA/ godz. 13.00 (TERMIN ZMIENIONO w dniu 29.09.2022r.)

CELE PRZEGLĄDU

1. Promowanie i propagowanie piosenki religijnej.
2. Krzewienie wartości chrześcijańskich.
3. Inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie muzyki religijnej.
4. Konfrontacja dokonań twórczych.

REGULAMIN PRZEGLĄDU

1. Przegląd jest imprezą otwartą dla amatorów (soliści lub zespoły wokalne – do kwartetu włącznie).
2. Wykonawca (solista lub zespół) przygotowuje jeden utwór w języku polskim o tematyce religijnej, który zaprezentuje podczas Przeglądu. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 minut.
3. Przegląd podzielony zostaje na trzy kategorie wiekowe:
I - dzieci (do lat 13)
II - młodzież (14 - 19)
III -starsza młodzież i dorośli (19 do nieskończoności)
4. Uczestnicy mogą korzystać z podkładu muzycznego (półplayback) lub z własnego akompaniamentu muzycznego.
5. Pendrive z nagraniem podkładem muzycznym winien zostać dostarczony do Organizatora na godzinę przed rozpoczęciem Przeglądu.
6. Dane techniczne:
 - Podkłady instrumentalne bez partii wokalnych /możliwy 2 głos lub chórek/.
 - Uczestnicy mogą korzystać z akompaniamentu na żywo po uprzednich konsultacjach z organizatorem.
7. Uczestnicy zobowiązani są przesłać kartę zgłoszenia, która jest do pobrania na stronie <https://gok.jaraczewo.pl/> w odpowiedniej zakładce, na adres Organizatora GOK 63-233 Jaraczewo, ul. Kolejowa 4 lub gok@jaraczewo.pl do **12 października 2022.**
8. Występy uczestników w I i II kategorii oceniać będzie jury powołane przez organizatora.
9. Jury może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienia według uznania. W swoim wyborze kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - dobór repertuaru i oryginalność (zgodnie z celem Przeglądu),
 - wykonanie, emisja głosu, dykcja itp.
 - ogólny wyraz artystyczny – osobowość sceniczna.
10. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy uczestnictwa ufundowane przez Organizatora.

11. Występy uczestników w III kategorii nie podlegają ocenie. Mają charakter prezentacji mającej na celu umożliwienie młodzieży starszej, dorosłym i seniorom wykonanie piosenek religijnych przed publicznością.

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Uczestnicy przesyłają karty zgłoszeniowe na adres lub dostarczają osobiście do siedziby Organizatora.
2. Uczestnicy Przeglądu zapewniają ubezpieczenie we własnym zakresie oraz przyjeżdżają na koszt własny.
3. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie.
4. Organizatorzy nie zapewniają instrumentów w miejscu koncertu (np. pianino, gitara itp.)

POZOSTAŁE UWAGI

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.
2. Sprawy niezawarte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
3. Organizatorzy proszą o rozpowszechnienie informacji o Przeglądzie w swoim środowisku
4. Informacje na temat Przeglądu można uzyskać:
 - <https://gok.jaraczewo.pl/>
 - tel. 695 126 122

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH I WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

1. Organizator informuje, że administratorem danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Jaraczewie, reprezentowany przez Dyrektora Ośrodka z siedzibą: ul. Kolejowa 4 63-233 Jaraczewo,
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: inspektor@rodo-krp.pl tel. 792 304 042
3. Przekazane dane osobowe przetwarzane będą w celu ułatwienia i przyspieszenia kontaktu pracowników Ośrodka zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
4. Przekazane dane osobowe przechowywane będą przez 5 lat lub do wycofania zgody,
5. Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
6. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, podanie w/w danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niepodanie danych w zakresie wymaganym przez administratora będzie skutkowało ograniczeniem sposobu kontaktu do poczty tradycyjnej.
7. Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z utworów stworzonych przez Uczestnika w związku z Imprezą. Zgoda taka jest równoznaczna z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na użycie utworów w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Przeglądem na czas nieoznaczony, ze szczególnym uwzględnieniem zwielokrotniania utworów, zapisu na dowolnym nośniku oraz dokonywania opracowań utworu (wykonywanie praw zależnych).
8. Akceptacja Regulaminu jest równoznaczna z udzieleniem nieodpłatnego zezwolenia na nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku Uczestnika.